



Photo Cécile Favre

Rite saisonnier: la spirale de vie

Par Marianne Grasselli Meier, www.espritdefemme.ch

L'une de nos croyances imposées par des siècles d'intolérance religieuse est que nous sommes dans la modernité, que nous avons une conscience supérieure à celles des traditions passées et que tout acte dit païen, c'est-à-dire non chrétien mais relié à la nature, nous mettrait en position d'être exposés à des forces maléfiques. Cette instruction anti-instinctive était sûrement nécessaire, mais il serait bien abusif de croire que nous nous en sommes abstraits pour autant. Tout en nous le recherche, le vit; il nous manque que les mots pour décrire cet «autre monde en nous» alors que l'aide de notre intellect est inutile dans cette démarche!

Nous sommes en quête d'une source vitale dans une société de plus en plus aride. Une nouvelle attention revient comme des tréfonds de nous, comme un «déjà vu» intarissable qui fait du lien avec notre passé culturel, et par extension, avec notre passé humain. Ainsi les rites de passages saisonniers ont-ils de tout temps fait partie intégrante de la vie, tant est ancré en nous le besoin de saisir le Temps: le Passé, le Présent et l'Avenir et comment nous pouvons nous y inscrire. Il en est de même pour le «d'où je viens» et le «où vais-je», le «comment je vis» et le «comment je vais mourir». Les cérémonies traditionnelles n'ont rien fait d'autre que soutenir l'Être humain dans ses questionnements, lui proposer des expériences personnelles ou communautaires pour se

relier au Temps et se préparer à bien vivre et bien mourir. Illusion de croire que ce ne sont plus nos préoccupations!

L'œuf de Pâques décoré et son arbre de vie est une tradition celte de la fête du renouveau printanier; l'ignorer est faire la part belle au matérialisme mercantile, alors que les décorer soi-même avec conscience nous relie à sa symbolique ancestrale. Un symbolisme qu'il est inutile d'aller chercher dans les dictionnaires ou dans les stages: nous pouvons prendre le temps de laisser venir en nous ce que nous dit cet Œuf et avoir confiance que les réponses sont justes car pleinement nôtres.

L'ère individualiste nous apporte un bonus non négligeable; nous ne sommes plus contraints par une classe dirigeante qui aurait le monopole de l'accès au Divin. Nous pouvons chercher le chemin qui nous mène à ces forces sous-jacentes puissantes et instructives. Nous avons œuvré à l'adaptation nécessaire pour être une source vive, un puits de créativité auquel il suffit de puiser avec amour et sincérité tant pour soi-même que pour notre environnement (naturel et humain). C'est la force du chamanisme vivant actuel.

Ainsi nous allons parcourir l'année en nous penchant sur les grands signes saisonniers, les observant avec attention pour proposer un rite de passage à adapter à nos besoins.

La spirale, archétype du renouveau

Le *Triskel* fait se relier 3 spirales. Les différentes interprétations qui nous sont parvenues sont à intégrer par notre propre intuition: corps, âme, esprit / passé, présent, avenir / les 3 figures de la Grande Déesse: fille mère ancienne / l'eau, la terre, le feu, l'air étant au milieu / les 3 mondes, celui des vivants, des morts et des esprits... C'est un symbole cyclique, propre à la venue printanière. Une seule fleur se dessine dans notre paysage et nous «repartons pour un tour!» Créer une spirale dans la nature est une façon simple, à la portée de tous, de vivre ce passage. Il n'est pas anodin bien que cela nous semble naturel. Imaginons un instant que ce renouveau n'*ad-vienne* pas, comme si le soleil ne se lèverait pas. C'est une petite mort et une grosse peur à qui nous faisons la nique. Le temps des carnivals est bien de cet ordre cosmique-là: vivre et non mourir!

En pratique

Nous pouvons utiliser pour cette spirale deux éléments qui marquent cette opposition, soit des cailloux (éléments inertes en apparence) et des graines (germes à venir). Cette spirale peut se faire en petit sur son balcon, dans un jardinet privé, sur un autel personnel, mais aussi à mesure humaine afin de vivre ce retournement dans le corps. En groupe, chacun amène sa pierre et ses graines. La spirale est tout d'abord créée par les cailloux apportés; elle «entrera», se centrera vers la gauche si on souhaite entrer en soi pour en ressortir en honorant le soleil (dans l'ordre des aiguilles d'une montre). Recentrée en allant sur la droite, nous vivons la descente du soleil et pouvons en ressortir en portant nos projets intérieurs. Il s'agit de faire le choix de nos intentions et de s'éloigner d'un quelconque dogmatisme.

Dans vos mains, une poignée de graines, une pour chaque personne présente ou une pour chacun de vos projets de vie. Que placer au centre de la spirale? Libre à vous d'imaginer un pot de terre fertile dans lequel vous allez les déposer et suivre ensuite leur germination. Ou chacun peut avoir le sien; le centre de la spirale sera une source d'eau claire: vous y plongerez vos graines (préférez alors un petit sac) pour ensuite les déposer à la sortie de la spirale dans le pot de chacun(e). Bénissez votre geste central: remercier pour ce retournement. Le moment précis de changer de direction peut être déstabilisant: vivez cette instabilité passagère et retrouvez votre équilibre...Laissez au centre votre passé et tournez-vous vers l'avenir. Chacun de vos pas est le présent de cet instant béni; vivez-vous sans hâte.

Ce rituel peut se faire en famille, à plusieurs familles; les petits enfants adoreront plonger leurs mains dans l'eau, dans la terre et dire un simple «Merci». Les grands... aussi. Si le temps ou le lieu le permet, versez ensuite l'eau où le sol en a besoin. Terminez la spirale en demandant à une personne de reprendre un caillou après l'autre depuis le centre en retournant vers la sortie. On peut poursuivre en créant des cairns en cailloux par famille (terre/ciel). Ou, par exemple chez soi, dessiner à la craie lavable un soleil symbolique sur chacun d'eux avant de les redonner à Mère Nature. Faites ensuite un feu au centre ou amenez une coupe avec du charbon à brûler et de l'encens. Restez près



Photo Marianne Grasselli Meier. Bijou Triskel, collection privée

de ce feu. Partagez un repas fait d'œufs durs décorés, de salade de saison et de pain. Ne quittez pas le lieu tant que le feu est vivant: prenez deux branches que vous placerez en forme de croix sur le feu éteint: signe que vous quittez le lieu sans aucun risque pour la nature.

Chaque rite a ses phases; son passé, son présent et son avenir. Sa préparation, ses invitations, nos intentions; un espace-temps choisi pour se réunir, soi-à-soi ou avec d'autres; une façon adéquate de remettre chaque élément à sa «juste place». Le rite recrée l'Ordre microcosmique et honore l'Ordre macrocosmique qui a nous été légué. Pour qu'il vous apporte force, sérénité, élan de vie, transformation et renouveau, il doit être totalement Vôtre et vivant: accueillez ce qui vient sur l'instant et ne cherchez dans ces lignes que votre inspiration! y



Dessin Catherine Baud