

Rituel d'hiver: Le Serpent des Anciens

Selon les bases de l'Ecothérapie

Par Marianne Grasselli Meier

A QUI
JE ME RELIE?

L'hiver, l'ancienneté,
l'air, le Bison.
J'apprends ce qui
m'est nécessaire et j'intègre.
Je me mets au service
de ma communauté.
Je ris, je danse, je chante;
je suis en mouvement.

HOZHO No 1 p.30



Photo Le Cercle de Grâce, Lausanne



Photo Sandrine Faivre

Notre société souffre du manque de respect face aux expériences de vie des anciens et anciennes. Nous fonçons de plus en plus vite en avant, sans un regard vers le passé.

Si une transformation est souhaitée, elle est double: de notre côté, comment nous relier à eux, comment faire émerger d'eux la quintessence de leurs vécus? Et eux, qui souvent essaient de faire durer artificiellement leur jeunesse, comment peuvent-ils accéder à cette nouvelle strate qui est leur Sagesse de Vie?

Dans ce temps d'hiver où les paysages se figent, pensons à ce qui se vit bien plus profond en Mère Nature et laissons de côté la peur qui paralyse notre accès au passé. Car qui dit «anciens» dit aussi ceux qui sont absents, décédés, malades; ceux qui ont laissé des traces sur nos vies que nous ne voulons plus voir. Il fait sombre parfois quand nous regardons du côté des anciens. Elargissons notre regard: nous sommes tous à un moment de notre vie, une Etre de Sagesse. Lorsque que nous passons par une crise, traversons un obstacle, surmontons une peur, nous avons en nous cette part de «mue» faite de cette expérience. Au moment même où nous le vivons, nous sommes pleinement au centre du cyclone, puis vient un moment de retour sur soi – quand l'extérieur s'est calmé – où nous pouvons voir clairement ce qui s'est passé. Le temps de l'hiver permet ce temps de réflexion sur les mois passés et ces expériences qui cherchent leur sens. En faisant de chaque hiver ce temps de retournement, nous comprenons avec nos tripes comment se construit la Sagesse à travers l'expérience. En la reconnaissant en nous, nous sommes prêts à la reconnaître chez l'Autre, l'Ancien, l'Ancienne que nous côtoyons.

La trace de la parole des anciens

A la fin de nos cercles¹, ce sont les Anciennes qui ont la parole. Elles ont marqué, chacune, dans le tissu qui entoure leur bâton de parole, ce qu'elles veulent transmettre sous forme symbolique. Cette trace est un résumé de leur quête personnelle sur ce qu'elles ont appris et traversé. La vie va pas à pas, comme un fil qui se lie au tissu. Dans certaines

communautés amérindiennes, les femmes créent leur patchwork dans cet état d'esprit: transmettre l'essentiel de leur vie sous forme de motifs. La qualité de la parole change; une parole d'Ancien ou d'Ancienne ne vise plus sa propre personne mais la communauté. Au cercle, nous nous exerçons à écouter, trier, tirer la substance du vécu de la soirée qui vient de se dérouler. Il est aussi utile de dépasser les conventions, les convenances, de se sentir enfin libre dans sa parole: nous cherchons à parler sans moraliser, sans montrer son savoir ou vouloir imposer ce qui est juste ou meilleur. Nous cherchons ensemble l'impeccabilité, la cohérence entre la parole et nos actes. La Sagesse est au service de la vie de la communauté, comme l'image archétypale du Bison dans la Roue de Médecine du Nord.

Le Serpent Arc-en-ciel

Lorsque les grands travaux extérieurs sont terminés, on se replie et c'est traditionnellement couture, paillage, vannerie, broderies qui amènent l'Etre à cette concentration par les gestes répétés dans lesquels il s'évade intérieurement. En

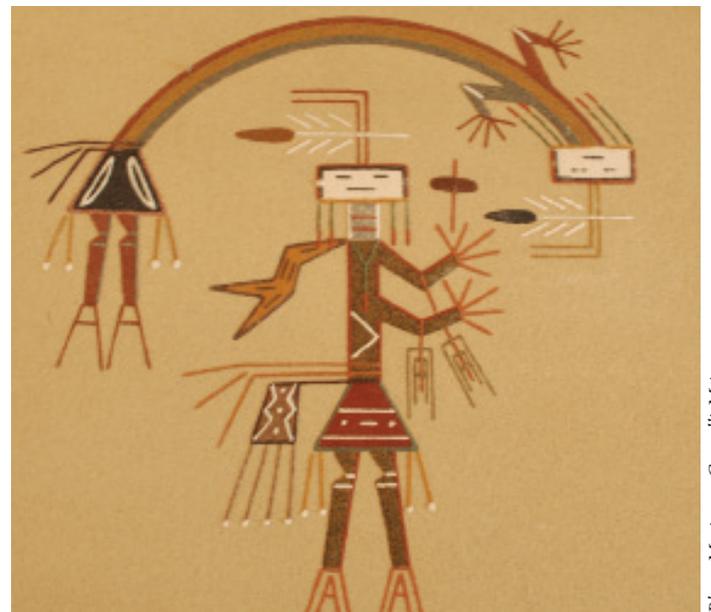


Photo Marianne Grasselli Meier



Photo Cécile Faure

ville, ce geste est à re-créer. Je vous propose la création d'un Serpent Arc-en-ciel façonné dans un tissu de 7 couleurs. Il peut être serpent communautaire - serpent inter-générationnel dans une famille - personnel en vue d'être donné à ses descendants - ou quête individuelle de sens... Il fait référence à nos différences, qualités, aptitudes que nous mettons en commun, à l'alliance entre nos parts terrestre et spirituelle (Terre et Ciel) sans lesquelles nous ne pourrions vivre. Tout ce qui a «mu  » dans nos vies, qui a été transformé, est mis dans le Serpent Arc-en-ciel.

Depuis la nuit des temps, le serpent est le symbole puissant de la transformation. Il faut avoir tenu dans sa main une peau de serpent encore fraîche pour sentir cette présence inouïe de vie et de mort simultanés: tissu de peau, travers   de lumière. Ce talisman s'élabore donc conjointement avec une introspection récapitulative de nos vécus ou du vécu de l'Ancien que nous accompagnons dans cette recherche du passé.

Le talisman est l'essence du vécu l'invisible passant au visible

Vous pouvez créer pour vous un tel serpent, qui reste «ouvert» à vos prochaines expériences de vie. Sachez qu'un tel talisman vous invite chaque hiver à y joindre ce que vous avez transformé. Cherchez les mots et les symboles pour telle ou telle expérience et nommez-la... trouvez aussi les mots pour ce qu'elle est devenue (mue). Le serpent peut être rempli d'objets familiaux, de mots écrits, de cueillette naturelle (non putrescible). Remerciez tous les alliés qui vous ont aidés. Nous avons souvent tout près de nous des défunts qui nous soutiennent dans les moments où, fragilisés, donc à l'orée des deux mondes, nous pou-

vons être en contact avec eux. Ce sont nos alliés. Ils sont très proches de nous durant ces temps d'hiver. La Toussaint catholique et les sorcières nous le rappellent!

Si ce talisman se crée en groupe; qu'il soit de taille à accueillir chacun/chacune maintenant et à l'avenir. Le nôtre est   nooorme; bouche ouverte, yeux de perles, il m  che à mesure un   pi de maïs mexicain, il nous invite à ne pas rester statiques. Nous le faisons danser aux sons de nos tambours... quelle impression!... détrompez-vous, un serpent ne reste pas à «rien faire»!

Enfin, aidez-vous, les anciens en le créant à plusieurs au sein d'une famille: nous ne voyons pas toujours dans nos actes ce qu'il faut en dégager, en retenir. Les personnes âgées dévalorisent souvent ce qu'elles ont vécu; redonner force et mérite à ce qui furent leurs expériences, les aident à vivre pleinement leur présent. Les petits-enfants peuvent écouter ces histoires de vie et dessiner pendant que la couture est élaborée à leurs côtés. C'est la qualité de la transmission. Et si l'Ancien est absent, prenez un moment pour parler de lui et l'honorer grâce à ce serpent; c'est vous qui aurez la mission de transmettre aux plus jeunes, aux proches... Le Serpent Arc-en-ciel deviendra le talisman de leurs présences.

Le Serpent sera beau, plaisant à voir, délicat au toucher, aux couleurs irisées marquant son lien entre Terre et Ciel, reliance entre nous et les anciens. Le vivre dans une qualité de dévotion, de gratitude, sera déjà une magnifique expérience. La Sagesse n'est pas intellectuelle; elle est VECU. Qu'il en soit ainsi, HOW! y

1 Cercles de femmes «Le Cercle de Gr  ce», Lausanne.